145434

QUINTETT.

Es dur.

2. Bratsche.

I.

Max Schillings, Op. 32.

Mäßig bewegt. (♩ = 92-108.)

p *cresc.*

1 *mf* *p* *cresc.* *mf* *mf*

Etwas treibend. *cresc.*

2 Frisches Tempo. *f* *mf*

3 *f*

marcato *f* *ff*

4 Fest (*energisch*). *f*

f

5 *f*

Beruhigend. *p* *mf* *p* *fp* *f* *sfz* *mf*

rit. 6 Ins Tempo. *ten.* Tempo. (♩ = 92.) *p* *p* *p* 2

Universal-Edition Nr. 5686d

2. Bratsche.

p
p cresc.
7
mf > p
espress.
8
sfz
p
espress.
mf
f
Nachlassend.
pizz.
1
arco
espress.
kein dim.
Ruhig.
f
mf
9
Vorwärts.
Volles Tempo.
f
mf
f
sfz
sfz
f
mf
f
sfz
sfz
10
f
f cresc.
ff
ff
11 Immer in kräftiger Bewegung.
mf
p
cresc.
f
mf
p
cresc.
12
f
mf
mf
p cresc.
13
Etwas gehalten. Heftig.
ff
Etwas zögernd. - - - - Wieder vorwärts.
f
fp
f marcato
p cresc.
mf
14
Frisch.
sfz
f
sfz
rit. cresc.

15 Tempo.
ff marcato
f
mf
p
16
p
cresc.
f marcato
17
mf
f
1
f marcato
18
f
dim.
p
19
Beruhigend.
p
fp
p cresc.
sfz
mf
dim.
rit.
p
pp
20 Ins Tempo.
ten.
Tempo.
p
2
p
p cresc.
mf
p
espress.
sfz
21
Etwas gehalten.
p cresc.
f marcato
f marcato
Vorwärts.
22 Frisch.
mf
cresc.
f
mf
f
f
23
f sempre
marcato

II.

Sehr getragen. (♩= 44-52.)

p

1 (♩= 52.) 2 pp p pp p espr. p

p poco cresc. mf 2 Breit singend.

Gehalten. p cresc. f p dim.

Etwas zögernd. 3 pp Tempo. mf rall. marc. tempo 1 rall. tempo zögernd pp

4 Tempo. (nicht schleppend) (♩= 56.) 4 p espr. lugubre

5 p p

6 cresc.

Etwas drängend. Etwas gehalten. 7 (♩= 60.) f f marc.

Etwas drängend. f cresc. e accel. Verbreitern. 8 Tempo. (♩= 58-60.) ff

f cresc.

Verbreitern. 9 Breit singend, sehr gut gehalten.

ff fp cresc. ff f

Tempo.

Gehalten. 10

f mf

11 Beruhigend. Etwas zögernd. 12 Ermattet.

dim. mf dim. p

mf espr. dim. rall. mf

13 Haupttempo. (nicht schleppend)

p pp p p p

14

p p 1 pp

p pp mf p espr. p poco cresc.

15 Breit singend. Etwas gehalten.

mf p cresc. f mf p p dim.

Zögernd. rit. 16 Ruhig. etwas drängend zurückhalten

pp cresc. poco f p

Nachlassend. 17 Ruhiges Tempo. 18 Ermattend.

mf p p p 1 2 mf

(C-Saite nach Ces stimmen.)

rall. Langsam.

p pp pp (Flg.) p pp

III.

„Sine lassitudine.“

Schnell und lebendig. (𝅗𝅥 = 104-108.)

pizz. (Normale Stimmung.) *ff* 1 *f*

arco 1 *f stacc.* 2 pizz. *f*

f 1 arco *mf* *f* 1 *mf*

3 *f* *ff*

4 *f* *mf* *f* 3 *p*

3 *p* 5 *f*

3 *p* 3 *p* 6 *f* *f*

2 2 7 *p stacc.*

cresc. *mf dim.*

8 *p* *p*

tr 9 *p* *p*

10 (3-taktig) *p stacc.* *p* *mf cresc.*

11 (2-taktig)
f *stacc.* *ff*

12
mf *cresc.*

3 13
f *f* pizz.

arco 14
f

15 pizz.
arco
mf *f*

16
mf *f*

17
ff *ff dim.* *mf dim.*

poco rall. - - - *più rall.* - - - - - - -
p *mf*

18 Trio.
Etwas gemäßigt, singend. (𝅗𝅥 = 84.)
1 *p dolce* *p*

19 1 2 3 4 5
p poco stacc.

20
mf *p*

1 2 3 4 5 21 Tempo. 3
poco rit. Dämpfer auf.

2. Bratsche.

mit Dämpfer
p *p*
22 1 2
p poco stacc.
3 4 5
cresc. *mf*
23
dim. *p*
24
mf *p*
3
p *p*
1.
p *p* *p* *dim.*
1. Tempo. 2. (3-taktig)
poco rall. *p* *mf dim.*
25 (2-taktig)
p 1
26 1 2
p *p poco stacc.*
3 4 5
cresc. *mf* *dim.*
Beruhigend.
1
27 Dämpfer ab
Viol. 1.Viola Viol. ohne Dämpfer
p *mf* *p* 1 *p dim. ritard.*
28
Poco lento.
pp 1 2 3 4 5
p *cresc.*
Tempo I.
mf *cresc.* *f* *sf*
29
Noch etwas schneller als zu Anfang. (𝅗𝅥 = 108-112.)
ff 1 *ff* 1 *f sempre* 1
30

pizz. *f* 1 arco *mf* *f* 31 1

mf *ff*

32 *f a tempo* *mf* *f* *p*

f *p* *p* 33 *f*

f

34 *p stacc.* *cresc.* *mf* *dim.*

35 *p* *p*

tr 36 *p* 37 (3-taktig) *p stacc.* *p*

mf cresc. 38 *f* (2-taktig) *stacc.*

Sehr lebhaft. *f* *f*

39

40 *f*

41 *f sempre e molto vivo con fuoco* 1

42

mf *f* 1 *mf* *f*

43

f

44

f *f* *f cresc.*

45

ff 1

p *sfz* *p* *p* *cresc.*

46

sfz *f* 1

2 3 4 5 *sempre f*

47

marc.

48

ff

Etwas gehalten.

ff

Tempo.

ff

IV.

Kräftig bewegt und fest. (𝅗𝅥 = 84.)

f marc. (𝅗𝅥 = 88.) 1 f mf

cresc. f pizz.

2 arco mf p 3 p cresc.

mf cresc. cresc. 4 f

più f 5 f

6 f f marc. ff sfz 7 (𝅗𝅥 = 88.) mf p

mfp p p p

mfp p cresc. mf 8 p

2 3 cresc. 9 f

Beruhigend.

dim. 10 p p

Tempo. (𝅗𝅥 = 92.) (Etwas ruhig beginnend, dann zunehmend lebendig.) Recht lebendig.

rall. 11

p poco cresc. mf dim. pp 4 p mf pizz. 3

arco

12

poco cresc.

13

espr.

Etwas gehalten. 14 Tempo.

15 Agitato.

Heftig. 16

f sempre

Sehr feurig. 17

ten.

18 Tempo (𝅗𝅥 = 88)

rall.

pp (leicht)

19

20

21

p cresc.

22

mf marc.

23 (𝅗𝅥 = 84)

f mf f mf p p cresc.

Etwas gehalten.

f più cresc. ff

24 Tempo (sehr frisch) (𝅗𝅥 = 92)

f mf mf cresc.

25

f mf cresc. f

1 26 espr.

p mf sfz f

Etwas gehalten. Tempo.

mf cresc. f

27 Beruhigend. 28 Ruhig.

dim. mf p pp

(vibrato)

p p mf mf cresc.

Tempo (𝅗𝅥 = 92) (sehr lebhaft)

rit. 29

f mf f

f

30 (𝅗𝅥 = 96)

f

Gehalten.

marc. ff ff